**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

**дворец творчества детей и молодежи города томска**

Инновационный педагогический ПроЕКТ

**«Музыкальные встречи»**

Авторы проекта:

Малиновская Оксана Борисовна,

Пугачева Альбина Васильевна,

педагоги дополнительного образования МХШС «Мелодия»

Томск – 2020 г.

**Актуальность проекта. Постановка проблемы.**

Важнейшей особенностью дополнительного образования является его нацеленность на решение проблем социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения учащихся является организация социальных проб - своего рода, модели конкретной профессии, посредством апробирования которой, обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри*.*

В художественно – эстетическом образовании дети и подростки рано получают возможность «погружения» в профессиональную среду: отчетные и благотворительные концерты, выступления на конкурсах и т.п. позволяют обучающимся «примерить» на себя профессии солиста, аккомпаниатора, танцора, конферансье…

«Высшим пилотажем» в организации этой деятельности является подготовка и участие школьников в совместном концерте с профессиональными исполнителями – интеграция их в профессиональную концертную деятельность. Немаловажным является и тот факт, что участие в подобном концерте мотивирует подростков к совершенствованию своих исполнительских навыков – сотрудничество с профессиональными исполнителями позволяет каждому объективно оценить уровень своего мастерства и порождает желание к повышению качества исполнения.

Вокально-хоровое, музыкально-творческое исполнительство является наиболее массовой формой активного приобщения обучающихся к музыке. Вот уже 40 лет исполнилось нашей музыкально-хоровой школе-студии «Мелодия» Дворца творчества детей и молодежи, которая своими педагогическими талантами возрождает лучшие российские традиции, развивает в ребятах активное, не равнодушное отношение к окружающему их миру, воплощая в реальности синтез искусств, и так необходимое сегодня взаимообогащение друг друга. Всё это способствует расширению профессиональной деятельности обучающихся, делают обучение более актуальным и привлекательным. Речь идет о новой образовательно-творческой среде для формирования актуальных компетенций: коммуникативных, познавательных и т.д. - условия для самореализации творческого потенциала обучающихся, самостоятельности; повышения артистического мастерства, сценической уверенности через мышление, внимание, воображение. Всё это способствует достижению полной гармонии в работе творческого содружества: взаимопониманию внутри творческого коллектива; социальной значимости; большой работоспособности; повышенному осознанию себя как члена коллектива в процессе групповой деятельности.

**Степень разработанности проблемы.**

Новый Закон «Об образовании в РФ», ФГОС определяют требования к образовательным результатам, достигаемым в рамках урочной и внеурочной деятельности, к уровню развития личности школьника. Увеличилось время, отводимое в учебных планах на внеурочную деятельность, и основной целью мероприятий, реализуемых в рамках этой деятельности, является подготовка обучающихся к осознанному выбору будущей профессии, развитие его творческих способностей и личных качеств.

Как отмечается в «Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» (Приказ Минобразования России от 18 июля 2002 г. № 2783.), для реализации задач предпрофильной подготовки обучающихся на ступени основного общего образования целесообразно использование «ресурсов дополнительного образования для организации кружков, клубов, студий в целях профессиональной ориентации школьников, «приближения» их к возможному выбору профиля, удовлетворению их индивидуальных образовательных интересов».

**Вызовы сегодняшнего дня.**

Инновации, нововведения, стремительное развитие телевизионных музыкальных проектов, желание обучающихся разного уровня расширить свой творческий потенциал, мотивировали педагогов сольного и ансамблевого пения, класса фортепиано и выпускников МХШС «Мелодия» к выстраиванию творческого содружества - интеграции в концертную деятельность с ДШИ города, колледжем им. Э. Денисова, институтом культуры и искусств ТГУ, что способствует самопознанию обучающихся, и реализации самого себя.

Для эффективного решения образовательных задач педагоги успешно используют современные технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, коммуникативные, проектные. Использование данных технологий способствует формированию у учащихся устойчивой потребности совершенствования в вокально-хоровом, ансамблевом искусстве, воспитывает позитивные личностные качества, волю и характер.

**Цели проекта:**

Цель деятельности состоит в том, чтобы, учитывая личностные качества и способности каждого ребёнка проявить у детей интерес к искусству, заинтересовать творческой работой, качеством исполнения - создание условий для развития у воспитанников практических навыков (опыта) выступления и вывести на более высокий уровень.

**Задачи проекта:**

- разработка алгоритма взаимодействия обучающихся МХШС «Мелодия» с коллективами ДШИ (сотрудничество может быть разное ) - создание условий для участия обучающихся МХШС «Мелодия» в художественной разработке концерта «Классика и современность» (или «Творческое содружество»);

- модификация проведения образовательных занятий целевой группы МХШС «Мелодия» для организации подготовки к совместному концерту;

- организация проведения совместного концерта и анализа его значения.

**Гипотеза.** Работа по организации и проведению совместного концерта обучающихся и выпускников МХШС «Мелодия» с творческими коллективами позволит подросткам принять осознанное решение в выборе своего профессионального пути; мотивирует их к совершенству своего мастерства.

**Ресурсы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Нормативно – правовые  | Материально – технические  | Кадровое  | Информационные |
| Договор о сотрудничестве МХШС «Мелодия» с ДШИ города (коллективы могут менятся). | Сценарий концертной программы, вокально-хоровые и ансамблевые партитуры.Большой зал ДТДиМ.Световое и звуковое сопровождение. | Педагоги МХШС «Мелодия», педагоги сотруднических коллективов. | Рекламная продукция – афиши, размещение информации в Интернете, связь с общественностью города, билеты.  |

**Последовательный перечень этапов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятия | Сроки | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Разработка алгоритма взаимодействия обучающихся МХШС «Мелодия» с коллективом ДШИ города | Апробация участия воспитанников МХШС «Мелодия» вконцертном исполнении...- разучивание произведения П.И. Чайковского «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин»;- сводная репетиция ансамблей «Контраст» и «Аллегро» с концертмейстером;-Разучивание вокальных и инструментальных (ф-но) произведений;-Репетиции вокалистов с концертмейстерами, аккомпаниаторами (уч-ся «Мелодии»)- генеральная репетиция  | Декабрь 2019 г. – март 2020г.18 марта 2020г. (итог) | -Проведение концерта на высоком уровне;-Мотивация воспитанников --МХШС «Мелодия» к совершенству своего мастерства.  | Педагоги МХШС «Мелодия» Пугачева А. В.,.Малиновская О. Б.(педагоги фортепиано) |
| Создание условий для участия обучающихся МХШС «Мелодия» в художественной разработке концерта «Классика и современность» | - Поиск репертуара;- Работа с вокалистами, пианистами, вокальными ансамблями над художественным исполнением произведений; - Работа по созданию нотного материала для солистов и ансамблей - Проведение совместных репетиций; - Написание сценария;- Проведение концерта «Классика и современность» в БКЗ ДТДиМ | Декабрь 2019г. – март 2020г.18.03.2020 | -Интеграция воспитанников МХШС «Мелодия» в концертную деятельность с творческими коллективами города для получения практических навыков и самореализации-Оценка профессионального социума. | Педагоги МХШС «Мелодия»– Пугачева А. В., Малиновская О. Б.(педагоги фортепиано) |
| Модификация проведения образовательных занятий целевой группы МХШС «Мелодия» для организации подготовки к совместному концерту | Подготовка обучающихся МХШС «Мелодия» к предстоящему сотрудничеству с ДШИ городаВключение в подготовку и проведение концертной программы «Классика и современность» (с учетом возрастных особенностей).  | Декабрь 2019г. – март 2020г.  | Доведение мастерства воспитанников до уровня возможной интеграции с ДШИ города . | Педагоги МХШС «Мелодия»– Пугачева А. В., Малиновская О. Б.(педагоги фортепиано) |
| Организация проведения совместного концерта и анализа его значения в качестве получения практических навыков и самореализации | Проведение концерта «Классика и современность» в БКЗ ДТДиМ. | 18 марта 2020г. | Презентация уровня мастерства воспитанников для мотивации профессиональных, практических навыков и самореализации | Педагоги МХШС «Мелодия»– Пугачева А. В., Малиновская О. Б.(педагоги фортепиано) |

**Конечный продукт проекта.**

-Подготовка и проведение совместных концертов воспитанников (класса Пугачевой А. В., все педагоги класса фортепиано) и выпускников МХШС «Мелодия» с ДШИ города для мотивации профессиональных, практических навыков и самореализации.

-Модификация проведения образовательных занятий целевой группы МХШС «Мелодия».

**Критерии оценки эффективности реализации проекта.**

Приглашение обучающихся МХШС «Мелодия» и выпускников МХШС «Мелодия» к проведению повторных концертов.

Высокая оценка исполнительства

Расширение возрастной группы участников (включение хоров в участие в концерте)

**Эффективность реализации проекта оценивается по позициям:**

- заинтересованное отношение воспитанников к результату реализации проекта;

- повышение работоспособности, качества исполнения, самостоятельности и организованности обучающихся в творческом процессе;

- реализация творческого потенциала обучающихся и выпускников МХШС «Мелодия» к проведению повторных концертов.

- повышение коммуникативной и сценической культуры;

- повышение артистического мастерства через мышление, внимание, воображение;

- повышенное осознание себя как члена коллектива в процессе групповой деятельности - активное участие родителей в работе творческого коллектива.

**Прогноз возможных негативных последствий.**

**SWOT – анализ проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Слабые стороны*** - «неравнозначность» участников по музыкальным возможностям;- «загруженность» педагогов МХШС «Мелодия» | ***Сильные стороны***- повышение мотивации к занятиям;- мотивации профессиональных и практических навыков;- самореализация учащихся и педагогов.  |
| ***Угрозы*** - «загруженность» учащихся (9-11 классы);- отсутствие зрительской аудитории.- трудность в проведении репетиций учащихся и педагогов из разных УДО. | ***Возможности***- реклама (положительный имидж) коллективов;- профессиональные и практические навыки для обучающихся. |

**Список использованной литературы**

1. Бабанский Ю.К., Батракова И.С., Радина К.Д., Радионова Н.Ф., Сериков В.В., Щукина Г.И. Работы, посвященные раскрытию сущности педагогического процесса

2. Блонский П.П., Пинкевич А.П., Соловьев И.М., Шацкий С.Т., Шульгин В.Н., Эпштейн М.М. Исследования, связанные с организацией проектной деятельности школьников.

3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПБ., 1996 г.

4. Морозов Л. Школа классического вокала. – Волгоград, 2008 г.

5. Педан В.А. Психолого – педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в рамках модели сетевого взаимодействия.// Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых РАО.